

IL POPOLO DEL FRIULI

DOMENICA 10 giugno 1934 XII - N. 137 - Anno III - Udine

 Abbonamenti: Anno L. 52 - Semestre L. 27 - Trimestre L. 14 - Estero L. 140
 Un numero cent. 20 - Uffici e Tipografia: Via di Pramperto 10 - Telefono 1.15 - 8.80

ORGANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA

 IL POPOLO DEL FRIULI DEL LUNEDÌ Settimanale Politico - Sportivo
 QUADERNI DEL POPOLO DEL FRIULI Pubblicazione illustrata

 PREZZO Inserzioni: per mm. di altezza, larghezza una colonna: Commerciali
 L. 1.50; Finanziari, Legali, ecc. L. 2; Necrologi L. 2; Cronache L. 2.50 - Off. Pubblicità
 Udine, Via Prefettura 5, telefono 9.59 - Milano, Via Vivale 10, telefono 70.333

Il Fascismo friulano - a ranghi serrati - affronta e risolve permanentemente importantissimi problemi di carattere assistenziale auspicati da decenni

Il Friuli avrà finalmente la sua spiaggia a Lignano, completamente bonificata

L'assistenza estiva al mare e al monte assicurata: 1. Mediante la costruzione della colonia fascista a Lignano, capace di 600 letti; col rinnovamento della pineta, con la nuova strada litoranea e con la provincializzazione della Udine-Lignano; 2. Mediante la costruzione della colonia dell' O. N. B. in Tarvisio

Oltre 20.000 bambini godranno dell'assistenza estiva nell'A. XII

L'8 corrente, convocati da S.E. di Prefetto, assistito dal Segretario Federale e dal Vice Prefetto, si sono riuniti in Prefettura: il Presidente dell'Amministrazione Provinciale, il Podestà di Udine, il Presidente della Congregazione di Carità, il Presidente del Consiglio di Bonifica della Bassa Friulana, il Presidente e Vice Presidente dell'Ente Marino Friulano, l'ing. Dapo del Genio Civile, i Segretari Provinciali dei Sindacati Ingegneri ed Architetti, la Presidente della Società Protettiva dell'Infanzia ed il rappresentante la Società pro Lignano, per esaminare e risolvere in modo radicale e permanente il problema dell'assistenza estiva ai bambini del Friuli.

S. E. il Prefetto ha comunicato ai convenuti le risultanze di un attento esame fatto da lui e dal Segretario Federale sulle varie forme di assistenza estiva svolte finora dai diversi Enti pubblici e privati per cui necessitava unificare e coordinare le loro attività, concentrando nell'O. N. B. i mezzi con i quali vi si provvedeva, cioè al precipuo scopo di au-

mentare e migliorare l'assistenza con le stesse disponibilità finanziarie, giusta le direttive concesse dal Partito ed il Ministero dell'Interno. S. E. il Prefetto, inoltre, ha fatto presente che con la camera Fumei ha constatato la urgente necessità che il Friuli, una volta per sempre, abbia la sua spiaggia a Lignano dotata di una pineta rinnovata, di una strada litoranea e di una grande colonia capace di 600 letti (di proprietà del Partito) per le Opere Assistenziali.

Piacendo a tali proposte del Capo della Provincia, i convenuti hanno approvato il piano finanziario. Alla costruzione ed all'arredamento della Colonia, con la spesa prevista di circa 2 milioni, concorreranno: l'Amministrazione Provinciale, il Comune di Udine, il Consorzio Antitubercolare, alcune Congregazioni di Carità e Comuni consolidando per quindici anni le somme presentemente stanziare per lo stesso scopo nei rispettivi bilanci, senza, pertanto, assumere oneri maggiori. In quanto al problema della

comunicazioni è stata stabilita la provincializzazione completa della strada Udine-Lignano, mentre sarà costruita una strada litoranea che, costeggiando il mare, collegherà la nuova spiaggia friulana a Punta Tagliamento e servirà anche di sbocco per quel comprensorio dove per il provvido intervento del Governo fascista è stata debellata la malaria, mentre si sta completando la bonifica integrale.

Per i progetti della due Colonie presso tutti i Comuni ed i Fasci fra ingegneri ed architetti della provincia di Udine iscritti ai rispettivi albi ed organizzazioni sindacali. La gestione della Colonia Mariana e Montana, nonché di tutte le altre Colonie Elettropatiche, sarà permanentemente assicurata mediante il consolidamento ed il concentramento presso l'O. N. B. di tutti i contributi fino ad ora erogati a questo scopo da qualsiasi Ente od istituzione, riservando peraltro ai Comuni ed alle Congregazioni di Carità che contribuiscono alla costruzione delle Colonie, il diritto di inviare gratuitamente, attraverso l'O. N. B., un numero di bambini proporzionato al contributo annuale concesso.

L'invio dei bambini alle varie Colonie sarà effettuato in base alle condizioni d'indigenza e sanitaria, controllate mediante un apposito schedario assistenziale correlato con la vigente cartella biotopologica istituita dall'Opera Balilla nella provincia di Udine e con i dati forniti dallo schedario anagrafico per la disoccupazione ed assistenza in funzione presso tutti i Comuni ed i Fasci della Provincia. Il Segretario Federale è stato lieto di comunicare che nelle Colonie estive dell'anno XII, in base agli ultimi accordi presi con S. E. il Prefetto e alle direttive da lui date ai Segretari dei Fasci convocati unitamente al Podestà in riunioni mandamentali, il numero dei bimbi assistiti supererà i 20.000, cifra: questa, inaspettata fino ad oggi, per cui la beneficenza del Partito penetrerà in tutte le famiglie più disagiate del Friuli. S. E. il Prefetto compiacendosi col Segretario Federale per la sua opera attiva, ha espresso altresì la certezza che il Fascismo friulano, serrato nei ranghi e teso nell'opera di ricostruzione, avrebbe continuato la marcia per la nazione, meta nel nome del Duce. Al termine della riunione i convenuti hanno espresso a S. E. il Prefetto la gratitudine del Friuli per il suo intervento, sempre pronto e provvido, nella risoluzione del vitalissimo problema assistenziale.

Alle Colonie estive fasciste parteciperà mezzo milione di fanciulli

ROMA, 9 (per telefono). È stato annunciato, con ampi richiami, che col 1. del prossimo luglio comincerà, nelle due mila colonie marine, montane e fluviali, il primo turno di questa velleggiatura fortificante della razza. Si prevede che mezzo milione

di fanciulli parteciperà alle colonie questa estate. L'intervento fra l'assistenza invernale ed il funzionamento delle colonie estive per i figli del popolo è appeso sufficiente per poter passare da una organizzazione all'altra. Per il Fascismo non c'è interruzione ma continuità di lavoro. Una volta la parola di legislatura era necessariamente concessa con alcuni ceti. Il popolo ignorava la possibilità di questa ricreazione. Col Fascismo essa è divenuta per il popolo un fatto compiuto, di enorme valore fisico e morale.

Non c'è più italiano che non abbia in cuore, come un ricordo tra i migliori, la visione di una colonia estiva fascista, in qualsiasi ora, del bagno, della marcia, del riposo, del rancio, dell'alza bandiera, della preghiera. Non vi è italiano che non senta tutto il bene di questo convogliamento di coetanei di enti e privati che in pochi anni ha colto un vasto patrimonio di edificazioni, di dotazioni di comodità, di atri e di stoviglie, che sono una chiara prova di quello che il Regime fascista ha saputo e sa costruire per i figli del popolo.

Ma oltre al patrimonio vi è la gestione, che ogni anno si allarga e si perfeziona, e che questo anno accoglierà mezzo milione di figli del popolo. Ed è una gestione controllata da ispezioni già predisposte. Vi è inoltre quello spirito altruistico, materno e virile, profondamente educativo, in questa organizzazione, che ha ormai i suoi quadri sempre più numerosi. Un partito che fa questo non è un partito che predica, che discute, che anticipa soltanto programmi, ma è un partito che sa realizzare in una continuità di compiti e di generazioni che non ha sosta.

Qualcuno ha mostrato talvolta di stentare a capire che questa è una politica, una vera e propria politica correttiva di una società sbilanciata dal materialismo irreligioso e le contrapposizioni classiche, incapace di provvedere nazionalmente ed unitariamente una bonifica umana, che non è soltanto bonifica fisica, ma al tempo stesso è bonifica morale, in quanto gli uomini sono chiamati ad una solidarietà che altrimenti non praticerebbero.

Le cifre sono state ampliate e riferite. Esse devono far intendere a tutti gli italiani come sia un loro dovere di contribuire nella possibilità del loro mezzo, a questa colossale opera di assistenza che sta svolgendo il Partito, e che è divenuta ormai un'organizzazione del Regime.

Nel giorno 29 maggio e primo giugno c. a. si è riunita, presso il Ministero delle Corporazioni, sotto la presidenza del Sottosegretario di Stato on. Asquini, la commissione istituita ai sensi dell'art. 5 del R. D. 15 maggio 1933 N. 590 per dar parere sulle domande intese ad ottenere la preventiva autorizzazione governativa per l'impiego o per l'impiego di stabilimenti industriali. Sono state esaminate 56 domande di autorizzazione.

Per attivare gli scambi con l'Austria e l'Ungheria

ROMA, 9. Si sono riuniti a Roma i consigli delle due società per le facilitazioni di credito alle esportazioni, alle quali è affidato il compito di svolgere in esecuzione dei protocolli recentemente stipulati a Roma, l'azione per attivare gli scambi con l'Austria e l'Ungheria. Anche in questo campo, per volere del Duce, l'Italia si è decisa a mossa sulla via delle facilitazioni pratiche, e ha portato un contributo concreto alla risoluzione del problema del risvolto economico dell'Austria e dell'Ungheria. I membri esteri dei due consigli, accompagnati dal delegato italiano on. Bianchini sono stati ricevuti dal Ministro delle Finanze on. Jung al quale è stato esposto il piano finanziario approvato dai consigli per il raggiungimento degli scopi di interesse generale ad essi affidato.

Il Congresso dell'acetilene

ROMA, 9. Nella giornata di oggi sono continuati i lavori del congresso internazionale dell'acetilene, della saldatura autogena e delle industrie affini. I congressisti hanno ascoltato le ultime relazioni ed hanno assistito alla proiezione di interessanti pellicole presentate dai dirigenti della Svizzera e della Germania.

La sosta a Venezia

Venezia, 9. Sono giunte alla stazione di S. Lucia, accompagnate dalle rappresentanze di Genova e della delegazione di Palermo, le reliquie dei Santi Martiri Mauro ed Eleuterio, restituiti dalla città di Genova alla città di Pinerolo, da dove erano state tolte sei secoli or sono. Dopo la messa solenne, celebrata dal Cardinale La Fontaine Patriarca di Venezia, che ha pronunciato anche un elevato discorso, il cofano d'argento è stato recato a bordo del cacciatorpediniere «Grado» che nel pomeriggio ha levato le ancore per Pinerolo.

Il congresso del carburante nazionale

Firenze, 9. Oggi, sotto la presidenza di S. E. Serpieri, Sottosegretario di Stato per la Bonifica integrale, si è inaugurato il Congresso del Carburante nazionale, organizzato dalla R. Accademia dei Georgofili. Dopo brevi parole introduttive del Presidente, è cominciata la lettura delle relazioni. Il sen. Peglion ha messo in chiaro come dalla produzione agricola, e in special modo dalla coltivazione delle barbabietole, si possano avere materie prime nazionali per i fabbricanti di alcool utilizzabili in miscele carburanti. Il prof. Palazzo ha illustrato i metodi oggi in uso all'estero che possono permettere di ottenere un notevole produzione di alcool etilico dal legno e dai cascami che rimangono inutilizzabili, sia sul posto sia quali residui di industria. Il Generale Pugnani ha riferito sui numerosi esperimenti fatti dall'industria automobilistica italiana, che sono state approvate all'unanimità le proposte di unificazione delle attività delle organizzazioni fasciste. Si notano inoltre, per ricchezza di esposizione, i rapporti dell'Istituto fascista di cultura, il banco dei Fasci italiani all'estero, quelli della Libreria dello Stato e di altri enti.

S. E. Asquini illustra le direttive per la selezione delle Fiere

ROMA, 9. Presieduto dall'on. Asquini, si è riunito al Ministero delle Corporazioni il Comitato permanente per le Mostre, Fiere ed Esposizioni, costituito in base alla legge 19 gennaio 1934 n. 348. L'on. Asquini ha illustrato la finalità della portata delle nuove disposizioni legislative che sottopongono al controllo amministrativo finanziario del Ministero delle Corporazioni tutte le Mostre, Fiere ed Esposizioni di carattere internazionale, nazionale ed interprovinciale. L'on. Asquini ha avvertito essere fermo l'intendimento del Ministero

S. E. Starace inaugura a Roma la Fiera del Libro

ROMA, 9. Il Segretario del Partito ha stamane inaugurato l'VIII Fiera del Libro, presente alla cerimonia numerose alte gerarchie dello Stato e del Partito. La Fiera, come lo scorso anno, è stata ordinata sotto le possenti arcate della Basilica di Massenzio, e nel vasto ripiano che la Basilica stessa protende verso il Foro romano; ma, all'esposizione attuale, si nota subito, insieme ad un maggiore numero di espositori, anche una maggiore e pittoresca varietà di padiglioni, di banchi di reparti, costruiti nelle forme e negli stili più originali e vivaci. Quanto di meglio l'editoria italiana ha prodotto in questi ultimi tempi, si presenta allo sguardo del visitatore, soddisfacendo le più diverse tendenze e i più diversi gusti dei lettori: dalle monumentalità pubblicazioni, in folio, alle grandi enciclopedie, alle opere di cultura generale, alle monografie, ai libri politici, scientifici, letterari, romanzi, novelle, poesie, e, soprattutto ricca quest'anno, la letteratura dedicata ai fanciulli. In un grande reparto addossato ad uno dei fianchi della Basilica, figurano fra opere antiche e recenti, i volumi in cui sono raccolti gli scritti e i discorsi di Benito Mussolini e di Arnaldo Biondi, nella navata centrale, il padiglione del Partito mette in mostra le più varie pubblicazioni: dai panorami di vita fascista, alle riviste edite dal Poligrafico dello Stato, e in cui è seguita la vita dell'attività delle organizzazioni fasciste. Si notano inoltre, per ricchezza di esposizione, i rapporti dell'Istituto fascista di cultura, il banco dei Fasci italiani all'estero, quelli della Libreria dello Stato e di altri enti.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

Il congresso del carburante nazionale presieduto da S. E. Serpieri a Firenze

Firenze, 9. Oggi, sotto la presidenza di S. E. Serpieri, Sottosegretario di Stato per la Bonifica integrale, si è inaugurato il Congresso del Carburante nazionale, organizzato dalla R. Accademia dei Georgofili. Dopo brevi parole introduttive del Presidente, è cominciata la lettura delle relazioni. Il sen. Peglion ha messo in chiaro come dalla produzione agricola, e in special modo dalla coltivazione delle barbabietole, si possano avere materie prime nazionali per i fabbricanti di alcool utilizzabili in miscele carburanti. Il prof. Palazzo ha illustrato i metodi oggi in uso all'estero che possono permettere di ottenere un notevole produzione di alcool etilico dal legno e dai cascami che rimangono inutilizzabili, sia sul posto sia quali residui di industria. Il Generale Pugnani ha riferito sui numerosi esperimenti fatti dall'industria automobilistica italiana, che sono state approvate all'unanimità le proposte di unificazione delle attività delle organizzazioni fasciste. Si notano inoltre, per ricchezza di esposizione, i rapporti dell'Istituto fascista di cultura, il banco dei Fasci italiani all'estero, quelli della Libreria dello Stato e di altri enti.

S. E. Asquini illustra le direttive per la selezione delle Fiere

ROMA, 9. Presieduto dall'on. Asquini, si è riunito al Ministero delle Corporazioni il Comitato permanente per le Mostre, Fiere ed Esposizioni, costituito in base alla legge 19 gennaio 1934 n. 348. L'on. Asquini ha illustrato la finalità della portata delle nuove disposizioni legislative che sottopongono al controllo amministrativo finanziario del Ministero delle Corporazioni tutte le Mostre, Fiere ed Esposizioni di carattere internazionale, nazionale ed interprovinciale. L'on. Asquini ha avvertito essere fermo l'intendimento del Ministero

S. E. Starace inaugura a Roma la Fiera del Libro

ROMA, 9. Il Segretario del Partito ha stamane inaugurato l'VIII Fiera del Libro, presente alla cerimonia numerose alte gerarchie dello Stato e del Partito. La Fiera, come lo scorso anno, è stata ordinata sotto le possenti arcate della Basilica di Massenzio, e nel vasto ripiano che la Basilica stessa protende verso il Foro romano; ma, all'esposizione attuale, si nota subito, insieme ad un maggiore numero di espositori, anche una maggiore e pittoresca varietà di padiglioni, di banchi di reparti, costruiti nelle forme e negli stili più originali e vivaci. Quanto di meglio l'editoria italiana ha prodotto in questi ultimi tempi, si presenta allo sguardo del visitatore, soddisfacendo le più diverse tendenze e i più diversi gusti dei lettori: dalle monumentalità pubblicazioni, in folio, alle grandi enciclopedie, alle opere di cultura generale, alle monografie, ai libri politici, scientifici, letterari, romanzi, novelle, poesie, e, soprattutto ricca quest'anno, la letteratura dedicata ai fanciulli. In un grande reparto addossato ad uno dei fianchi della Basilica, figurano fra opere antiche e recenti, i volumi in cui sono raccolti gli scritti e i discorsi di Benito Mussolini e di Arnaldo Biondi, nella navata centrale, il padiglione del Partito mette in mostra le più varie pubblicazioni: dai panorami di vita fascista, alle riviste edite dal Poligrafico dello Stato, e in cui è seguita la vita dell'attività delle organizzazioni fasciste. Si notano inoltre, per ricchezza di esposizione, i rapporti dell'Istituto fascista di cultura, il banco dei Fasci italiani all'estero, quelli della Libreria dello Stato e di altri enti.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

Il congresso del carburante nazionale presieduto da S. E. Serpieri a Firenze

Firenze, 9. Oggi, sotto la presidenza di S. E. Serpieri, Sottosegretario di Stato per la Bonifica integrale, si è inaugurato il Congresso del Carburante nazionale, organizzato dalla R. Accademia dei Georgofili. Dopo brevi parole introduttive del Presidente, è cominciata la lettura delle relazioni. Il sen. Peglion ha messo in chiaro come dalla produzione agricola, e in special modo dalla coltivazione delle barbabietole, si possano avere materie prime nazionali per i fabbricanti di alcool utilizzabili in miscele carburanti. Il prof. Palazzo ha illustrato i metodi oggi in uso all'estero che possono permettere di ottenere un notevole produzione di alcool etilico dal legno e dai cascami che rimangono inutilizzabili, sia sul posto sia quali residui di industria. Il Generale Pugnani ha riferito sui numerosi esperimenti fatti dall'industria automobilistica italiana, che sono state approvate all'unanimità le proposte di unificazione delle attività delle organizzazioni fasciste. Si notano inoltre, per ricchezza di esposizione, i rapporti dell'Istituto fascista di cultura, il banco dei Fasci italiani all'estero, quelli della Libreria dello Stato e di altri enti.

S. E. Asquini illustra le direttive per la selezione delle Fiere

ROMA, 9. Presieduto dall'on. Asquini, si è riunito al Ministero delle Corporazioni il Comitato permanente per le Mostre, Fiere ed Esposizioni, costituito in base alla legge 19 gennaio 1934 n. 348. L'on. Asquini ha illustrato la finalità della portata delle nuove disposizioni legislative che sottopongono al controllo amministrativo finanziario del Ministero delle Corporazioni tutte le Mostre, Fiere ed Esposizioni di carattere internazionale, nazionale ed interprovinciale. L'on. Asquini ha avvertito essere fermo l'intendimento del Ministero

S. E. Starace inaugura a Roma la Fiera del Libro

ROMA, 9. Il Segretario del Partito ha stamane inaugurato l'VIII Fiera del Libro, presente alla cerimonia numerose alte gerarchie dello Stato e del Partito. La Fiera, come lo scorso anno, è stata ordinata sotto le possenti arcate della Basilica di Massenzio, e nel vasto ripiano che la Basilica stessa protende verso il Foro romano; ma, all'esposizione attuale, si nota subito, insieme ad un maggiore numero di espositori, anche una maggiore e pittoresca varietà di padiglioni, di banchi di reparti, costruiti nelle forme e negli stili più originali e vivaci. Quanto di meglio l'editoria italiana ha prodotto in questi ultimi tempi, si presenta allo sguardo del visitatore, soddisfacendo le più diverse tendenze e i più diversi gusti dei lettori: dalle monumentalità pubblicazioni, in folio, alle grandi enciclopedie, alle opere di cultura generale, alle monografie, ai libri politici, scientifici, letterari, romanzi, novelle, poesie, e, soprattutto ricca quest'anno, la letteratura dedicata ai fanciulli. In un grande reparto addossato ad uno dei fianchi della Basilica, figurano fra opere antiche e recenti, i volumi in cui sono raccolti gli scritti e i discorsi di Benito Mussolini e di Arnaldo Biondi, nella navata centrale, il padiglione del Partito mette in mostra le più varie pubblicazioni: dai panorami di vita fascista, alle riviste edite dal Poligrafico dello Stato, e in cui è seguita la vita dell'attività delle organizzazioni fasciste. Si notano inoltre, per ricchezza di esposizione, i rapporti dell'Istituto fascista di cultura, il banco dei Fasci italiani all'estero, quelli della Libreria dello Stato e di altri enti.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

La XVI Fiera di Padova inaugurata con l'intervento del Duca di Bergamo e di S. E. Acerbo

Padova, 9. Stamane, con semplice cerimonia, è stata inaugurata la 16.ª Fiera di Padova con l'intervento di S. A. R. il Duca di Bergamo e di S. E. il Ministro Acerbo. L'urlo delle sirene degli stabilimenti industriali cittadini ha annunciato l'apertura dei cancelli. La folla delle autorità e degli invitati che, gravata il viale d'ingresso ha accolto il Principe, che è giunto alla Fiera alle ore 10, accompagnato dal Segretario Federale e dal Podestà, mentre la fanfara del 58.ª Fanteria suonava la Marcia Reale. Il Duca di Bergamo ha passato in rivista il gruppo degli ufficiali ed ha raggiunto il salone dei convegni, nel padiglione «B» suggestivamente addobbato con magnifici esemplari di rose, per presenziare alla cerimonia inaugurale, cui sono intervenuti i rappresentanti del Senato, della Camera e delle Province Venete. Il presidente della Fiera ha illustrato gli scopi e le funzioni della grande rassegna padovana, imperniata sull'esperimento corporativo. Ha parlato poi, brevemente S. E. Acerbo, che ha dichiarato aperta la 16.ª Fiera di Padova. Il Duca di Bergamo e il Ministro, accompagnati dai dirigenti e dalle autorità, hanno iniziato la visita, che si è protratta per oltre tre ore, al termine della quale è seguita una significativa rimonda dinanzi al padiglione municipale, ove, ai lati della Mostra ungherese, sono stati issati da una Giovane Italiana e da un Balilla, due gagliardetti aventi per base massi di pietra del Grappa e del Pasubio. Il pubblico ha cominciato subito ad affluire numerosissimo.

CRONACHE SPORTIVE

L'odierna grande manifestazione aviatoria
a Campo "Bonazzi"

Rapsodia di ali - Fantasia aerea di Looke

Il programma della manifestazione

Ore 8. - Voti di propaganda gratuiti per i soci dell'A.C. Club.
Ore 10. - Partenza degli apparecchi dei radunisti e degli apparecchi adibiti ai voli di propaganda per Redipuglia.

Ore 10.30. - Concorso per modelli volanti.

Ore 16. - Presentazione degli aeromobili intervenuti al raduno.

Ore 16.30. - Benedizione e consegna del gagliardetto alla Associazione Famiglie dei Caduti dell'Aeronautica. La consegna verrà effettuata da S. A. R. il Duca d'Aosta.

Ore 17. - Partenza dei concorrenti alla gara "Coppa triennale Duca d'Aosta" che si svolgerà sul percorso: Udine, Miranore, Fano Trieste, Castello Gorizia, Castello Udine, Campoformido, Pordenone, Campoformido (km. 210).

Ore 17.30. - Lancio con paracadute effettuato da Ivo Viscardi.
Ore 17.30. - Acrobazia aerea. Esecuzioni collettive delle squadriglie militari di Campoformido e di Gorizia. Acrobazia individuale di Gorizia. Acrobazia individuale di Udine.

Ore 21. - Serata dopolavoristica al Campo Polisportivo Moretti di Udine (gran ballo, concerti bandistici e musicali, nitroscenici).

Ieri i due aerei trimotori, l'uno comandato dal cap. Casero e l'altro dal ten. Putti adibiti ai voli passeggeri, hanno portato in volo oltre 150 soci dell'A.C. Club Friulano. Otto o dieci persone trovavano comodo posto nelle capaci carlinghe dei mastodontici "Caproni" che compivano un largo giro sulla città.

Al Campo "Bonazzi" è intervenuta una grande folla ad assistere ai voli. Anche S. E. il Prefetto è intervenuto e si è vivamente interessato della manifestazione. I voli furono interrotti poco dopo le ore 17 causa sopravvento maltempo.

Alle 17.15, mentre il vento soffiava abbastanza forte ed a raffiche, è apparso all'orizzonte un apparecchio da turismo partecipante all'avi raduno. Era il "RO 5 bis" di Mario Maccaioni dell'Aero Club di Milano. Il pilota appena atterrato ha dichiarato di aver avuto il volo piuttosto ostacolato specialmente lungo il tratto Vicenza - Udine.

Alle 17.30 ha atterrato con il proprio "CA 100" (I.A.A.S.D.) il maggiore Piero Marchesini il quale aveva a bordo quale passeggero la gentile signora. Anche questo apparecchio proveniva da Milano.

Subito dopo ha atterrato anche il "Tigolao" (I.G.I.N.O.) di Aristide Fogli proveniente da Genova.

Le condizioni atmosferiche erano intanto diventate proibitive per cui altri apparecchi che avevano atterrato a Vicenza e a Venezia non hanno ripreso il volo. Arriveranno pertanto questa mattina.

Il primo dei radunisti è stato il duca Averardo Salvati Presidente dell'Aero Club di Roma, che è arrivato alle ore 11.20 con il "CA 100" (I.D.E.T.A.).

Al circuito aereo "Coppa Triennale Duca d'Aosta", oltre ai sopraccennati radunisti, parteciperanno pure il rag. Luigi Rehora, il co. avv. Leonardo Bonzi, l'ingegner Gianni Albertini, ed i due rappresentanti dell'A.C. Club Friulano cav. Raffaello Scarton e co. Dino Caiselli.

Il lavoro dell'Ass. M. C. A.

Oggi sarà consegnato il labaro alla Sezione udinese dell'Ass. Nazionale Caduti dell'Aeronautica.

Il labaro, che sarà consegnato da S. A. R. il Duca d'Aosta e sarà benedetto da S. E. l'Arcivescovo, è azzurro ed al centro vi ha ricamato un fregio ed un'elica spezzata. Ai lati pendono due larghi nastri neri con delle treghe d'argento su ognuna delle quali vi è inciso il nome di un Caduto. Sono 27: Baroni F.; Batel A.; Beorchia Nigris; Bergamini O.; Brunetta A.; Brusadini

E. Burello I.; Chiaradia I.; Di

Benardo A.; D'Oro G.; Fabbricini P.; Finati I.; Francescotti V.; Gabbana E.; Grassi D.; Osti A.; Piani E.; Paloni A.; Palero I.; Romano A.; Romano G.; Ro-

sul campo della pattuglia, esecuzione di una ruota con apparecchi in fila, passaggio a volo folle, atterraggio in formazione a cuneo.

2. pattuglia di 5 apparecchi: a) entrata in volo a rovescio e passaggio sul campo; b) "S" di Pegoud, entrata in volo rovescio; c) entrata in volo rovescio, in punta con allontanamento dei due gregari; d) tonneau di pattuglia, schiera imbarcata, rimessa e rientro in volo a rovescio; e) atterraggio alla Fiesher.

3. pattuglia di apparecchi: a) esecuzione di un looping, entrata in volo a rovescio, giro del campo in volo a rovescio; b) "S" di Pegoud con capo pattuglia rovesciato; c) tonneau in fila, puntata e entrata in volo rovescio con direzione 90 gradi; atterraggio acrobatico.

Il pubblico che acclamerà agli aquilotti del Duca d'Aosta vorrà acclamare in questo ammirato plauso i loro committenti che tanto entusiasmo hanno suscitato a Bruxelles e a Parigi.

L'alto riconoscimento tributato dal Ministro francese dell'Aria con la concessione della Legion d'Onore e della medaglia militare ai valorosi piloti, dev'essere motivo di vivo

Comandato dal ten. Putti adibiti ai voli passeggeri, hanno portato in volo oltre 150 soci dell'A.C. Club Friulano. Otto o dieci persone trovavano comodo posto nelle capaci carlinghe dei mastodontici "Caproni" che compivano un largo giro sulla città.

Al Campo "Bonazzi" è intervenuta una grande folla ad assistere ai voli. Anche S. E. il Prefetto è intervenuto e si è vivamente interessato della manifestazione. I voli furono interrotti poco dopo le ore 17 causa sopravvento maltempo.

Alle 17.15, mentre il vento soffiava abbastanza forte ed a raffiche, è apparso all'orizzonte un apparecchio da turismo partecipante all'avi raduno. Era il "RO 5 bis" di Mario Maccaioni dell'Aero Club di Milano. Il pilota appena atterrato ha dichiarato di aver avuto il volo piuttosto ostacolato specialmente lungo il tratto Vicenza - Udine.

Alle 17.30 ha atterrato con il proprio "CA 100" (I.A.A.S.D.) il maggiore Piero Marchesini il quale aveva a bordo quale passeggero la gentile signora. Anche questo apparecchio proveniva da Milano.

Subito dopo ha atterrato anche il "Tigolao" (I.G.I.N.O.) di Aristide Fogli proveniente da Genova.

Le condizioni atmosferiche erano intanto diventate proibitive per cui altri apparecchi che avevano atterrato a Vicenza e a Venezia non hanno ripreso il volo. Arriveranno pertanto questa mattina.

Il primo dei radunisti è stato il duca Averardo Salvati Presidente dell'Aero Club di Roma, che è arrivato alle ore 11.20 con il "CA 100" (I.D.E.T.A.).

Al circuito aereo "Coppa Triennale Duca d'Aosta", oltre ai sopraccennati radunisti, parteciperanno pure il rag. Luigi Rehora, il co. avv. Leonardo Bonzi, l'ingegner Gianni Albertini, ed i due rappresentanti dell'A.C. Club Friulano cav. Raffaello Scarton e co. Dino Caiselli.

Il lavoro dell'Ass. M. C. A.

Oggi sarà consegnato il labaro alla Sezione udinese dell'Ass. Nazionale Caduti dell'Aeronautica.

Il labaro, che sarà consegnato da S. A. R. il Duca d'Aosta e sarà benedetto da S. E. l'Arcivescovo, è azzurro ed al centro vi ha ricamato un fregio ed un'elica spezzata. Ai lati pendono due larghi nastri neri con delle treghe d'argento su ognuna delle quali vi è inciso il nome di un Caduto. Sono 27: Baroni F.; Batel A.; Beorchia Nigris; Bergamini O.; Brunetta A.; Brusadini

E. Burello I.; Chiaradia I.; Di

Benardo A.; D'Oro G.; Fabbricini P.; Finati I.; Francescotti V.; Gabbana E.; Grassi D.; Osti A.; Piani E.; Paloni A.; Palero I.; Romano A.; Romano G.; Ro-

sul campo della pattuglia, esecuzione di una ruota con apparecchi in fila, passaggio a volo folle, atterraggio in formazione a cuneo.

2. pattuglia di 5 apparecchi: a) entrata in volo a rovescio e passaggio sul campo; b) "S" di Pegoud, entrata in volo rovescio; c) entrata in volo rovescio, in punta con allontanamento dei due gregari; d) tonneau di pattuglia, schiera imbarcata, rimessa e rientro in volo a rovescio; e) atterraggio alla Fiesher.

3. pattuglia di apparecchi: a) esecuzione di un looping, entrata in volo a rovescio, giro del campo in volo a rovescio; b) "S" di Pegoud con capo pattuglia rovesciato; c) tonneau in fila, puntata e entrata in volo rovescio con direzione 90 gradi; atterraggio acrobatico.

Il pubblico che acclamerà agli aquilotti del Duca d'Aosta vorrà acclamare in questo ammirato plauso i loro committenti che tanto entusiasmo hanno suscitato a Bruxelles e a Parigi.

L'alto riconoscimento tributato dal Ministro francese dell'Aria con la concessione della Legion d'Onore e della medaglia militare ai valorosi piloti, dev'essere motivo di vivo

Comandato dal ten. Putti adibiti ai voli passeggeri, hanno portato in volo oltre 150 soci dell'A.C. Club Friulano. Otto o dieci persone trovavano comodo posto nelle capaci carlinghe dei mastodontici "Caproni" che compivano un largo giro sulla città.

Al Campo "Bonazzi" è intervenuta una grande folla ad assistere ai voli. Anche S. E. il Prefetto è intervenuto e si è vivamente interessato della manifestazione. I voli furono interrotti poco dopo le ore 17 causa sopravvento maltempo.

Alle 17.15, mentre il vento soffiava abbastanza forte ed a raffiche, è apparso all'orizzonte un apparecchio da turismo partecipante all'avi raduno. Era il "RO 5 bis" di Mario Maccaioni dell'Aero Club di Milano. Il pilota appena atterrato ha dichiarato di aver avuto il volo piuttosto ostacolato specialmente lungo il tratto Vicenza - Udine.

Alle 17.30 ha atterrato con il proprio "CA 100" (I.A.A.S.D.) il maggiore Piero Marchesini il quale aveva a bordo quale passeggero la gentile signora. Anche questo apparecchio proveniva da Milano.

Subito dopo ha atterrato anche il "Tigolao" (I.G.I.N.O.) di Aristide Fogli proveniente da Genova.

Le condizioni atmosferiche erano intanto diventate proibitive per cui altri apparecchi che avevano atterrato a Vicenza e a Venezia non hanno ripreso il volo. Arriveranno pertanto questa mattina.

Il primo dei radunisti è stato il duca Averardo Salvati Presidente dell'Aero Club di Roma, che è arrivato alle ore 11.20 con il "CA 100" (I.D.E.T.A.).

Al circuito aereo "Coppa Triennale Duca d'Aosta", oltre ai sopraccennati radunisti, parteciperanno pure il rag. Luigi Rehora, il co. avv. Leonardo Bonzi, l'ingegner Gianni Albertini, ed i due rappresentanti dell'A.C. Club Friulano cav. Raffaello Scarton e co. Dino Caiselli.

Il lavoro dell'Ass. M. C. A.

Oggi sarà consegnato il labaro alla Sezione udinese dell'Ass. Nazionale Caduti dell'Aeronautica.

Il labaro, che sarà consegnato da S. A. R. il Duca d'Aosta e sarà benedetto da S. E. l'Arcivescovo, è azzurro ed al centro vi ha ricamato un fregio ed un'elica spezzata. Ai lati pendono due larghi nastri neri con delle treghe d'argento su ognuna delle quali vi è inciso il nome di un Caduto. Sono 27: Baroni F.; Batel A.; Beorchia Nigris; Bergamini O.; Brunetta A.; Brusadini

compiamento per la cittadinanza udinese che è orgogliosa di ospitarla.

"All'Arizona,"

di Gorizia. Acrobazia individuale. Club Friulano, i soci e non soci. Faentina ha indetto un raduno nazionale che lo desiderano, potranno partecipare alla manifestazione. Il raduno si svolgerà a Gorizia, al prezzo fisso di lire dieci.

La sera poi, i soci potranno partecipare al pranzo sociale, che avrà luogo all'Albergo d'Italia, versando la quota di lire 15.

Un raduno a Faenza per le onoranze a Oriani

FAENZA, 8.

Il locale Moto Club sotto il patrocinio del comitato della Settimana del Calcio, ha indetto un raduno nazionale che lo desiderano, potranno partecipare alla manifestazione. Il raduno si svolgerà a Faenza, al prezzo fisso di lire dieci.

Italia e Cecoslovacchia si misurano oggi per il titolo mondiale

ROMA, 9 (per telefono)

Siamo ormai a poche ore di distanza dall'ultimo atto del campionato mondiale di calcio, di una grande manifestazione cioè che ha registrato la partecipazione di 32 nazioni, distribuite su tre continenti e che l'Italia ha voluto organizzare, offrendo al mondo lo spettacolo di una organizzazione formidabile ed efficace, funzionante in modo perfetto.

La considerazione che godeva la F.I.G.C. era già grande nello ambiente sportivo internazionale; dopo questa stupenda prova di maturità organizzativa, che ha avuto il suo collaudo il 27 giugno, quando le squadre di 16 Nazioni hanno preso il via sui campi italiani, verso la meta suprema sognata da tutti, il prestigio dello sport calcistico è salito a dismisura.

Questa ardua prova, superata con una disinvoltura ed una sicurezza come se il campionato del mondo fosse il pane quotidiano per i nostri dirigenti, ha forse messo l'efficienza dello sport fascista al primo posto assoluto nella valutazione dei popoli.

L'ultimo atto del grande torneo mondiale, l'epilogo di questo avvenimento imponente, si svolgerà allo Stadio romano del P.N.F.

Noi vi siamo direttamente interessati, poiché è di scena la squadra italiana. Quella cecoslovacca ha avuto in questo torneo la vita meno difficile della nostra.

Non vi è dubbio che lo Stadio romano sarà strabocchevole di folle in ogni ordine di posti, compresi quelli del centro e delle tribune numerate. E' esaurita la disponibilità dei biglietti messi in vendita, come è accaduto domenica scorsa, a San Siro per lo incontro Italia - Austria.

La folla dovrà forse essere rimandata e i cancelli dovranno

ROMA, 9

La squadra

Il Comitato tecnico unico del

la Federazione Italiana Giuoco del Calcio, ha formato la squadra italiana nella partita di finale del campionato mondiale di calcio, nella maniera seguente: Combi, Monzeglio e Alemanni; Ferrari IV, Monti e Bertolino; Gualta, Meazza, Schiavio, Ferrari e Orsi.

Capitano della squadra sarà Giampietro Combi.

La direzione tecnica della partita resta così definitivamente stabilita: Arbitro: Ekland (Svezia); guardalinee: Ivanovic (Ungheria) e Birlem (Germania).

TENNIS

Italia - Svizzera 5-0

ROMA, 9.

Il secondo ed ultimo incontro di tennis Italia-Svizzera è stato vinto da Rado che ha battuto Ellmar 6-4, 6-2, 6-4.

L'Italia ha con questa ultima vittoria battuto la Svizzera per 5-0.

PIANTE DI MOSAICULTURA coltivate per aiuole, macchie piante di grande effetto da FATTORI - Palazzo Municipale - Tel. 206.

Il campionato ragazzi. Le partite odierne.

Girone A

A. Fassons; Lucania-Cormor, ore 16.
A. Campofornido; Pontina-Pas, ore 16.

Girone B

A. Pozzuolo; O.N.B. Pozzuolo-Stu, ore 16.
A. Udine; Giovinetta-Giuce (campo Moretti), ore 14.

Girone C

A. Cussignacco; Pulcini S. Rocco, ore 14.30.
A. Cussignacco; Audace-Sabadia, ore 16.

Girone D

A. Udine; Azzurra-Aquila Edera (campo II. Gruppo Rionale), ore 14.30.
A. Udine; Moderna-Vittoria (campo II. Gruppo Rionale), ore 16.

Girone E

A. Nogaredo; Nogaredo-Martignacco, ore 16.
A. Martignacco; Pro Villalta-O.N.D. Capriacco, ore 15.

Udinese - Cividalese.

Oggi alle ore 16, al Polisportivo Moretti la compagine bianconera incontrerà in partita d'allenamento la Cividalese, vinitrice del proprio girone nel campionato di seconda divisione.

CICLISMO.

Il campionato nazionale

Giovani Fascisti

FIRENZE, 9.

Letti ed applicati gli art. 483 e 488 C. P. P. dichiara Marion Giovannina colpevole del reato di cui sopra e la condanna alla pena di lire 100 di multa ed al pagamento delle spese processuali a tasso di sentenza. Visto ed applicato l'art. 518 C. P. ordina la pubblicazione della sentenza sul giornale "Il Popolo del Friuli" a spese della imputata.

Add. 11 maggio 1934 XII.

Il Pretore: I. TO. MUTI.

p. il Cancelliere: I. TO. MORI.

Per estratto conforme: li 9 giugno 1934 XII.

Il Cancelliere: Ferrugia.

Al campionato sono iscritti d'uffi.

XVI FIERA DI PADOVA

IL GRANDIOSO MERCATO DELLE VENEZIE

Grandi Manifestazioni Agrarie

Convegno Nazionale

dei Tecnici Agricoli

Ribassi ferroviari 70%

Ghiacciaie Siberia

Gelatiere

Trittaghiaccio

Vendita anche a rate

Ombrelloni - Sedie a sdraio - Seggioloni

"La Vitrum, di M. Martini

STABILIMENTO BALNEARE COMUNALE

UDINE - Piazzale XXVI Luglio - Telefono 518

Giugno - Luglio - Agosto

Cura dei

FANGHI naturali

CASA di CURA

Dott. CASTELLANI

Porta Gemona - UDINE - Tel. 54

Medicina generale

Malattie Reumatiche

e del Ricambio

Gabinetto di Cure Fisiche

REUMATISMI

Sciatica - Artrite

MOBILIFICIO

SELLO

STILE 900° ANTICO - SEMPLICE - LUSO

FONDATA 1898 - UDINE - TELEFONO 5

PIAZZA UMBERTO I° e PALAZZO COMUNALE

cio i primi tre classificati di ognuna delle 27 tappe disputate. I Comandi federali ai quali appartengono i concorrenti invitati dovranno trovarsi a Firenze nella giornata del 22 giugno e disporlo, ne del comando organizzatore.

La corsa "aspiranti"

Oggi, organizzata dal Club Ciclistico locale avrà svolgimento a San Daniele l'annunciata corsa ad eliminazione per la categoria aspiranti.

Le iscrizioni si ricevono presso il C. C. Sandanelese fino alle ore 14 di oggi, previo versamento della tassa fissata in L. 1.

Il ritrovo dei concorrenti è stabilito per le ore 14 del 10 giugno all'Albergo al Ponte. Sono istituiti cinque premi in medaglie che verranno distribuiti appena ultimata la classifica.

IN NOME DI SUA MAESTA'

VITTORIO EMANUELE III

per grazia di Dio e volontà della Nazio-

RE D'ITALIA.

Il Pretore di Udine ha pronunciato la seguente sentenza nella causa penale contro

MARION GIOVANNINA di Giuseppe e di Grazia Regina da Udine, via del Bon 73.

Imputata del delitto di cui all'art. 516 C. P. per avere posto in vendita come "genuino latte" anacquo e scremato.

In Udine, 28. 3. 1934 XII.

Letti ed applicati gli art. 483 e 488 C. P. P. dichiara Marion Giovannina colpevole del reato di cui sopra e la condanna alla pena di lire 100 di multa ed al pagamento delle spese processuali a tasso di sentenza. Visto ed applicato l'art. 518 C. P. ordina la pubblicazione della sentenza sul giornale "Il Popolo del Friuli" a spese della imputata.

Add. 11 maggio 1934 XII.

Il Pretore: I. TO. MUTI.

p. il Cancelliere: I. TO. MORI.

Per estratto conforme: li 9 giugno 1934 XII.

Il Cancelliere: Ferrugia.

Al campionato sono iscritti d'uffi.

AVVISI ECONOMICI

(COLLETTIVI)

Dom. d'impiego L. 6.10 e 6.20

Commercianti L. 0.30 -

Off. d'impiego L. 0.25 -

Fatti L. 0.20 -

Fatti L. 0.20 -

Tassa L. 1.80 %; minime L. 1.80

minime dieci parole.

COMMERCIALI

AGENZIA LANCIA, Via Bonchi

65, Udine, si ricevono prenotazioni per consegna sollecita AUGUSTA - ARTENA ASTURA 3.3

serie - Occasioni Alfa Romeo

1930, 6 posti - FIAT 507 camion

cino L. 4500 - Citroen Sixh 6 posti

lire 7500 - Diverse motociclette usate.

INVESTIMENTO ottimo svendo

casa nuova, capoluogo Livo Genu-

TORENTAMILA contanti. Rocc-

cillo netto L. 19.000. Scrivere Pub-

blicità Popolo Friuli. 3793 G

FATTI

AFFITTASI villa nuova, otto

vani, bagno, termos, cantina, ga-

rage, giardino, comodità moder-

ne, via Pordenone. Rivolgarsi via

Sallia 15. 3814 G.

APPARTAMENTO sette am-

bienti, parquet, bagno, gas, ac-

cessori, cortile, vicino garage,

libero 10 luglio. Visibile 13-15, af-

fittasi via Mazzini 3, piano II. Rivol-

gersi viale Trieste, 82.

VARI

GRANDE ESPOSIZIONE per

vast negozio della nuova casa

di un negozio di via Zanoni. La Vi-

trum di M. Martini.

PRATICE Ministeri, pensioni,

ricorsi Consiglio Stato; Dott. Tan-

zilli già collettore effettivo. Vir-

padova, 35 Roma. 3995 G.

dott. DAMIANI

Dentista

Luci ed ombre dello schermo

COLLABORAZIONE 'CURIOSITA'

(Ai cinedilettanti di ogni paese)

Ripartiamo dal numero VI del mezzo illustrativo del cinema. «La Cinematografia Italiana» ha avuto il modo di considerare le necessità del cinedilettante italiano. Sa ormai delle esigenze, delle possibilità, e dell'entusiasmo dei giovani che si interessano, con amore, del cinematografo. Il più delle volte gli innumerevoli ostacoli che si presentano al cinedilettante sarebbero di facile risoluzione, se una semplice consulenza fosse stabilita da organi competenti, disinteressati e liberi, fra l'altro, alla serietà e mentalità del giovane. Nella nostra campagna a favore della cinematografia nazionale, non abbiamo mai trascurato la considerazione necessaria alla divulgazione del cinema, come espressione di capacità e di cultura.

Marion Davies vista da un grafologo

La rivista americana «Rexall Magazine», pubblicando un ritratto di Marion Davies, rileva che buon umore ed immaginazione sono i tratti essenziali della personalità dell'artista. Il grafologo responsabile tiene a precisare che la sua affermazione è dettata dalle caratteristiche peculiari degli z e degli o scritti dalla mano di Marion Davies. Ciò però, con tutto il rispetto per la grafologia, si potrebbe dedurre anche in maniera più semplicistica. Basterebbe infatti sapere che l'artista è d'origine irlandese; buon umore ed immaginazione sono, per così dire, le caratteristiche nazionali delle donne irlandesi. Conseguentemente la logica di queste qualità, senza paura di sbagliare, viveva in una piramide poligonale alta 20 piedi, tutta di specchi, poggiata sul vertice sopra uno specchio a forma di disco che misura 50 piedi di circonferenza. Tutta la struttura montata su un'asse centrale girava sotto la luce dei riflettori. Cinquant'anni fra le più belle girls sono coricate sul disco, mentre gli specchi della piramide riflettevano le loro immagini. Il movimento circolare intorno all'asse s'iniziala lentamente, poi la velocità aumenta, producendo armoniosi effetti geometrici, una vera bizzarra di luce e di ombra. La spettacolare scena termina con la danza dell'artista, Joan Crawford, in primo piano e le girls nello sfondo.

«La vedova allegra»

Il film «La Vedova Allegra» della M.G.M. sarà realizzato simultaneamente in due versioni, inglese e francese, ambedue dirette da Ernst Lubitsch e interpretate da Jeanette MacDonald e Maurice Chevalier, nelle parti principali; le parti secondarie avranno invece interpreti diversi, nelle due lingue, eccezione fatta solamente per Barbara Leonard, la cameriera della «vedova», la quale apparirà nelle due versioni.

Scena di specchi

Il regista Robert Z. Leonard ha ideato per il film di Joan Crawford «La danza di Venera» una originale scena di specchi: una piramide poligonale alta 20 piedi, tutta di specchi, poggiata sul vertice sopra uno specchio a forma di disco che misura 50 piedi di circonferenza. Tutta la struttura montata su un'asse centrale girava sotto la luce dei riflettori. Cinquant'anni fra le più belle girls sono coricate sul disco, mentre gli specchi della piramide riflettevano le loro immagini. Il movimento circolare intorno all'asse s'iniziala lentamente, poi la velocità aumenta, producendo armoniosi effetti geometrici, una vera bizzarra di luce e di ombra. La spettacolare scena termina con la danza dell'artista, Joan Crawford, in primo piano e le girls nello sfondo.

«Robert Brownig»

Il poeta inglese Robert Brownig rivive per lo schermo. Ecco nel suo studio. Guardate il lago dalla finestra, si raccoglie e compone i versi. Si siede al tavolo e scrive. Battorie di riflettori illuminano la scena, l'apparecchio da ripresa e i microfoni sono in funzione: si gira il film. «The Barretts of Wimpole Street» Fredric March rappresenta il poeta, Norma Shearer l'invalida Elizabeth Barrett, e Charles Laughlin il padre della ragazza.

Paese che vai...

Fra i vari riti matrimoniali vigenti nel mondo quello degli indiani Navajo d'Arizona è destinato a mettere a dura prova la pazienza degli sposi: i fidanzati, infatti, devono assoggettarsi ad una cerimonia di quattro giorni e di quattro notti prima di essere dichiarati marito e moglie. Per tre giorni, separati e circondati ciascuno dai propri parenti ed amici, essi ascoltano con raccoglimento i canti dei sacerdoti. Quindi la sposa, pettinata e profumata, indossa un abito di velluto e si adorna di gioielli ed anelli. Il quarto giorno le compare davanti lo sposo con il cosiddetto «cestino nuziale» contenente cravatte, saponi, I due s'insaponano la faccia e le mani e siedono davanti a un piatto di farina di grano. Il cerimoniale prescrive che essi mangino dallo stesso piatto senza toccarsi le mani. Nel frattempo il sacerdote disegna sulla sabbia un sacro segno e i due sono dichiarati uniti per la vita. Dopo una notte di canti e di ballate lo sposo deve consegnare alla suocera tre vitelli o venti pecore o allora soltanto può portarsi via la legittima metà.



La bionda diva della Columbia

Biografie brevi Joan Crawford

Joan Crawford, al secolo Lucille Le Sueur, è nata a Santa Anita, nel Texas il 23 maggio 1894.

Apprese ancora bambina i primi rudimenti della danza nel teatro del padre, ed ancora giovanissima riuscì ad essere scritturata come «girl» in un piccolo teatro di Springfield, nel Missouri. Ernie Young l'assunse, sempre come girl, per una importante rivista. Notata da Shubert, il direttore di uno dei più importanti teatri di Broadway, Joan passò a New York, dove però, costretta ad impiegarsi come danzatrice in un cabaret, finalmente è assunta da Harry Ralph il quale, vedendo la bellezza della ragazza, la mandò a fare la girl, cioè la «compagna», danzante ma infine, data la grazia del suo volto e le armoniose proporzioni del suo corpo, Joan giunse ad interpretare qualche ruolo di secondaria importanza. Tuttavia le sue qualità, che cosa? Poiché essa, iduola, nel suo avvechi, sopporta anche la medecina, ed accetta qualunque sacrificio, pur di poter saltare gradino al gradino, la lunga carriera che conduce alla celebrità.

Il suo primo film di una certa importanza è «Amore e mare» venuto poi al rapacchio. Lo sconosciuto, «Rose Marie», «Quattro mura», «Adriana Lecouvreur» e «Ragazzo americano». Questo gruppo di film fa parte di un primo periodo, ove l'attività di Crawford è limitata a parti di poco o nessun rilievo artistico. Lo sbaglio di non aver saputo osservare subito, nella Crawford, la capacità interpretativa che l'hanno poi portata ad uno dei primissimi posti nell'arte drammatica, non è imputabile al regista, ma al produttore. Infatti bisogna tener presente che allora il tipo dell'«american girl», cioè della ragazza americana, era di moda in tutto il mondo, ed è quindi naturale che il produttore ed il regista cercassero di sviluppare la personalità della Crawford in quel senso. Date le qualità fisiche di lei, d'altra parte, la Crawford non aveva ancora subito quella evoluzione del proprio carattere che poi le ha permesso di dedicarsi a ruoli di forte rilievo drammatico. Tuttavia fin dall'ora si può constatare una spiccata simpatia da parte del pubblico verso questa attrice. Questo successo però, deriva più dalle doti fisiche di lei che da quelle artistiche.

Nei film immediatamente successivi, «Ragazzo che sognava», «La via del male», diretti da Harry Beaumont, e più ancora in «Debito d'odio» di Sam Wood e «Ritorno di Clarence Brown», si nota già una Crawford diversa, migliore. Essa viene ormai chiamata «star», cioè stella, ma il pubblico, disorientato un po' da questo suo passaggio da «american girl» a «diva», non è ancora in grado di comprenderne la vera personalità interpretativa. Ma ecco che nell'«Amante di Clarence Brown», la Crawford riesce a dimostrare il valore della sua tempra artistica con una interpretazione che resta tuttora tra le sue migliori. Conquista così quella posizione predominante che le è stato visionato a Roma in di cui si parla da tempo, il documentario di circa 300 metri, scritto dal grande scrittore russo Leone Tolstoj, un personaggio che ha fatto dell'autorità di «Guerra e pace» la sua cifra di prestigio. Tolstoj si lascia però facilmente ingannare da quella fotografia a tanto meno di quel che è, il film è stato girato in occasione dell'80. compleanno del grande scrittore, nel 1906 ed egli figura in esso in una serie di scene di vita famigliare. Questo Tolstoj intimo, che è in realtà un negativo, in cui si vedono per tutto il mondo tranne in Francia, il Belgio e la Russia, è apparso di grande interesse. Il film, oltre tutto è facilmente sincronizzabile, il negativo essendo in ottime condizioni, per quanto a una storia, romanzesca, essendo stato ripescato fra i resti di un naufragio, quando esso fu portato via dalla Russia, in piena rivoluzione. La fotografia è buona e luminosa e il «passo» quello normale del film muto. (Film).

«Lionel Barrymore, il noto attore della M.G.M., celebra quest'anno il 25. anniversario della sua carriera cinematografica. Infatti il suo debutto sullo schermo ha avuto luogo nel 1909 quando, contrariamente ai consigli del fratello John e della sorella Ethel, egli decise di darsi alla nuova arte. Ben presto riuscì ad emergere connotandosi fama di attore fra i migliori. Fra le sue più riuscite interpretazioni per il cinema muto si annoverano: «Peter Ibbotson» — «The Jest» — «The Cop» — «The Lion and the Mouse». Egli appartiene ai pochi attori cinematografici che non hanno resistito alla raffica del parlato, ma hanno tratto da esso elementi per sviluppare maggiormente la loro arte. Con «Lo amo», suo primo film parlato, Lionel Barrymore ha conquistato il premio dell'Accademia delle Arti e delle Scienze per la migliore interpretazione dell'anno. I successivi lavori: «Mata Hari» — «Arsenio Lupin» — «Washington» — «Masquerade» — «Grand Hotel» — «Mani colpevoli» — «Rasputin» — «Franco alle otto» — «Voio di notte», e recentemente «Christopher Bean», hanno pienamente confermato il suo primato artistico.

TOLSTOJ INTIMO

È stato visionato a Roma in di cui si parla da tempo, il documentario di circa 300 metri, scritto dal grande scrittore russo Leone Tolstoj, un personaggio che ha fatto dell'autorità di «Guerra e pace» la sua cifra di prestigio. Tolstoj si lascia però facilmente ingannare da quella fotografia a tanto meno di quel che è, il film è stato girato in occasione dell'80. compleanno del grande scrittore, nel 1906 ed egli figura in esso in una serie di scene di vita famigliare. Questo Tolstoj intimo, che è in realtà un negativo, in cui si vedono per tutto il mondo tranne in Francia, il Belgio e la Russia, è apparso di grande interesse. Il film, oltre tutto è facilmente sincronizzabile, il negativo essendo in ottime condizioni, per quanto a una storia, romanzesca, essendo stato ripescato fra i resti di un naufragio, quando esso fu portato via dalla Russia, in piena rivoluzione. La fotografia è buona e luminosa e il «passo» quello normale del film muto. (Film).



La simpatica attrice del Cinema Italiano

single e collettive, come saggio morale, di evidente praticità, come costruzione artistica, come efficacia di propaganda e semplicità di svago. Ora, abbiamo costituito, di questa iniziativa, dei centri redazionali in varie zone della penisola, con il compito preciso di riunire gli elementi atti alla divulgazione del pensiero e della attività cinematografica dei giovani. Dei centri redazionali di facile, avvicendamento, propulsori e consultori eccellenti alle nostre dipendenze. E prestatiamo il valore di questa assistenza ai cinedilettanti.

Per ogni eventuale collaborazione artistica nella sceneggiatura di un soggetto secondo la esigenza dei vari tipi di macchina e dopotutto, con relativi preventivi di spesa globale.

Operatori per macchina di qualsiasi formato fino allo «standard» a disposizione dei cinedilettanti dietro la sola spesa di viaggio e soggiorno.

Istruttori-direttori di scena per i passi ridotti. Tecnici per l'impianto di piccoli teatri di posa per il formato ridotto muto o sonoro.

Questo per la parte tecnico-artistica della realizzazione.

Poi, per mezzo delle già nominate redazioni di zona, daremo pubblicità ad ogni lavoro di giovane. Per questo non è necessario dire che il nostro appoggio di stampa, per la pubblicità, è per tutti, anche per coloro che non avranno avuto bisogno di noi.

Infine, presi opportuni accordi con le varie sale di proiezione, cureremo la proiezione dei film realizzati, dando ad ognuno la possibilità di cimentarsi con il gusto del pubblico e di studiarsi attraverso i sentimenti della massa.

Ci faremo intermediari con le Case costruttrici di apparecchi per facilitare la dotazione di buoni mezzi a tutti quei gruppi che vorranno costituirsi. E faremo in modo che ad ogni isolato vengano quei vantaggi che gli industriali riserbanò per ora alle collettività.

Questa, in linea di massima la nostra collaborazione che noi offriamo a tutti i volentieri.

Le varie Redazioni nutriranno costantemente gli appositi nostri notiziari e in un secondo tempo daremo i movimenti delle pellicole che andranno in cambio da zona a zona.

Si formerà così una naturale graduatoria per le attività delle singole zone, tale da additare a ciascuno dove più e meglio si la sua.

Diremo inoltre le accoglienze che saranno fatte ai film dei cinedilettanti nelle varie filoni di stabilite insieme alla realizzazione.

Ogni G.U.F. deve avere la sua sezione cinematografica. La nostra studio non ha migliore

Liete previsioni per il film italiano

La stagione cinematografica che volge alla fine non è stata confortante per il film italiano. Senza indugiarsi ancora a fare un bilancio dei film esiti, e limitandosi ad osservare come alla quantità non abbia risposto la qualità, bisogna riconoscere che una serie d'insuccessi, palesi, una malintesa campagna di stampa, un disorientamento del pubblico, una crescente diffidenza del pubblico, non potevano, non impressionare i produttori, specialmente i piccoli produttori indipendenti, non potevano non allarmare il capitale e, di conseguenza, rendere ancor più rare, più difficili e più caute le nuove iniziative di produzione.

Fino a pochi giorni fa il nostro cielo cinematografico era tutto altro che sereno. Anche nelle sfere ufficiali si riteneva che quest'anno l'attività produttiva sarebbe stata sensibilmente più scarsa dell'anno passato, se bene migliore di qualità.

In questi ultimi giorni, però, si sono concretate varie iniziative di una certa importanza, altre se ne stanno maturando, ed un po' di sereno torna a rischiarare l'orizzonte.

Vediamo, sulla scorta dei fatti, qual è la situazione presente e quale può essere la situazione fra qualche mese, avvertendo che in questa specie di rassegna trascuriamo deliberatamente i troppi progetti che sono in circolazione per tener calcolo unicamente di quelle iniziative sulle quali si può contare con una certa fondatezza.

I film italiani realizzati fino ad oggi e che saranno programmati a nuova stagione sono i seguenti: «Ragazzo» della Cines; «Melodramma» della S. A. P.; «Seconda B.» del Consorzio I. C. A. R.; «Cleopatra» di Mani Leaux della Caesar; «La signora Paradiso» della Tirenica Film; «Frontiere» della Tirenica Est; «Quella vecchia canaglia» del Gruppo Ardita; «Maestro Landi» terminato in questi giorni da Forzano per il Consorzio.

Sono in corso di lavorazione «La signora di tutti» di Novella Film; un film coloniale del giornalista Quadroni che già da un mese si trova in Africa; «Canale degli Angeli» della Venezia Film. Sia per essere iniziata la lavorazione dei seguenti film: «Teresa Confalonieri» della S. A. P. F. il cui primo giro di

Altri tre film del Gruppo S. A. P. F. (uno con Tito Schipa e due con la Merlini). Almeno due film del Consorzio «Vis» il primo dei quali sarà probabilmente il «Cento giorni che Forzano inizierà appena saranno completati gli impianti di Tirrenia.

Un secondo film di Camerini: «Il cappello a tre punte» per il Gruppo Amato.

Un secondo film di Ventura che sarà quasi certamente «M. T.» di Aldo De Benedetti.

Un nuovo film della S. A. Tirenica.

Un film di Righelli che dovrebbe essere «L'ultimo dei Berge».

Tre lavori della nuova Casa Eliseo Film.

Un film di Cammine Gallone in versione italiana e tedesca per il Gruppo Itala-Film - Cine-Allianza.

Un film di Barbieri dal titolo «Salute e lacrime».

Un film dell'Ardita Film.

Sono così presso che accertati altri quindici film che faranno salire il bilancio alla cifra di 35 lavori. Come si vede le previsioni sono abbastanza più rose di quanto si poteva sperare!

Ma non basta. Sono presso che sicuri: un altro film del Gruppo I.C.A.R., due film che l'avv. Angelo Besozzi farà in partecipazione con il fattore Nino Besozzi; un secondo film della Casa di Rizzoli, un film di un gruppo genovese che sarà quasi certamente «I tre sentimentali» di Camasio e Bertrini; un secondo film della Caesar, un film di Giulio Manenti, un film di Domenico Manenti, mentre uno allo studio nuove possibilità di combinazioni di produzione fra la I. C. I. e la Cines e fra la Cines e gli A. A.

Se poi si aggiunge che la Cines, malgrado le prudenti riserve in materia di produzione fatte a suo tempo da Paolo Giordano, sta compiendo ogni sforzo per affrontare una ripresa che sia veramente degna della gloriosa tradizione della maggiore produttrice italiana e che la Titanus completati fra giorni i suoi modestissimi impianti di ripresa, non rimarrà certamente inoperosa si possono tirare le somme e constatare che la produzione italiana può raggiungere quest'anno una considerevole cifra.

Ma, più della quantità, le notizie che abbiamo riassunte sono molto confortanti per la qualità. Non siamo più alla consueta «lata» di stereotipate commedie, né al dramma storico, né al film coloniale, né al film religioso, né al film naturalistico; e c'è in tutto

«Ma come avranno fatto?»

Earl Carroll ha portato a Hollywood in un baule le undici ragazze meravigliose che stanno lavorando per la Paramount nel «Mistero del Varietà».

Con il primo assegno bancario importante riscosso alla Paramount, Jack Oakley compirà una mamma un mantello di Jonathan con il secondo compenso per un diamante di tre carati.

QUESTIONE DI PIEDI

A Joan Marsh spetta il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

il primato del piede più piccolo di Hollywood.

Le sue scarpe sono del numero 34.

Miriam Hopkins, infatti, detiene

FIAT

la
nuova

BALILLA

Fedele al suo concetto - giovinezza - la BALILLA accresce le ragioni della sua universale conquista perfezionandosi tecnicamente e facendosi più forte, più veloce, più bella.

Al primato dell'economia, la nuova BALILLA aggiunge ora quello della signorilità.

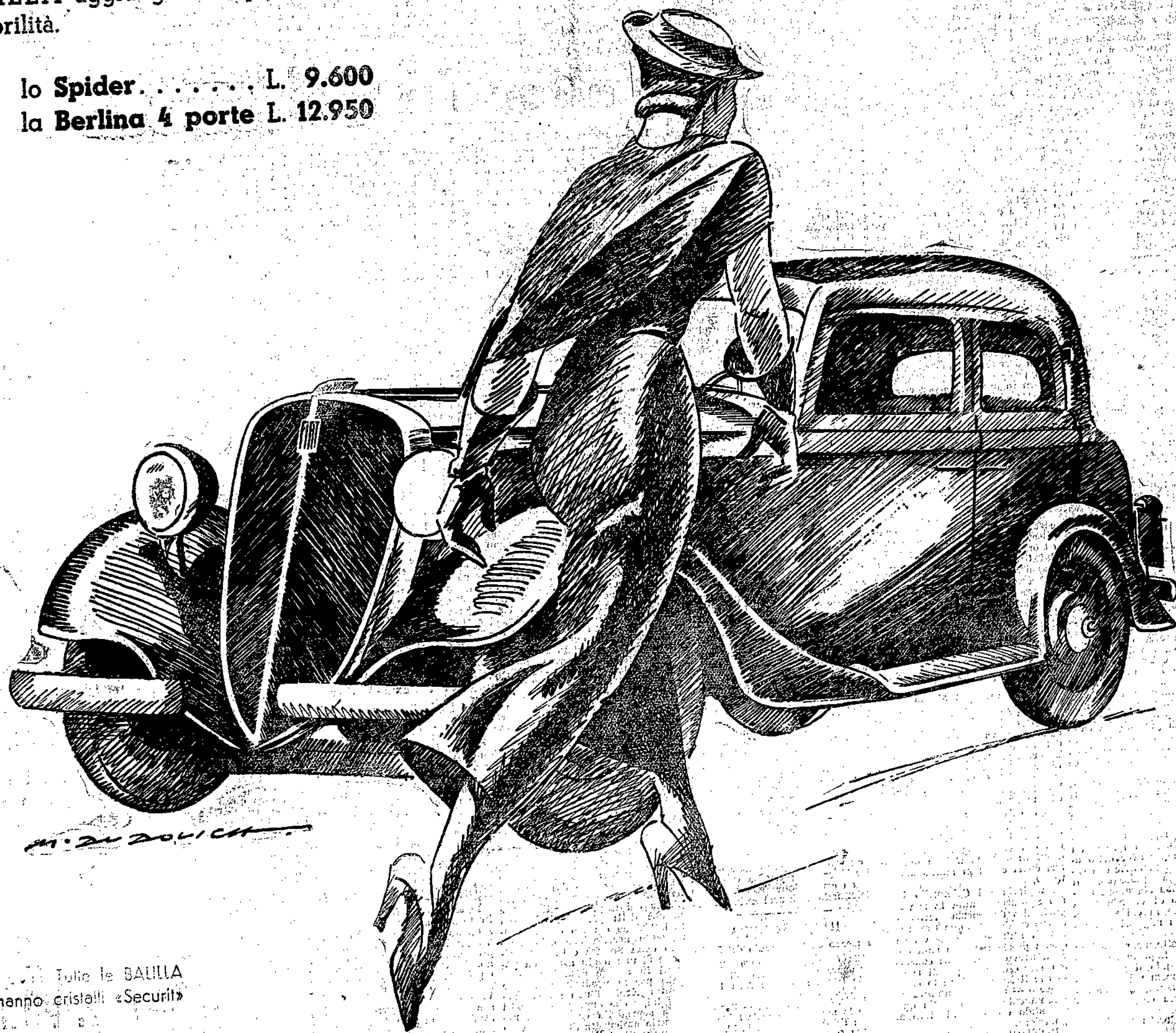
lo Spider L. 9.600
la Berlina 4 porte L. 12.950

4 marce

con terza silenziosa

nuove carrozzerie

interamente
metalliche



Tutte le BALILLA
hanno cristalli «Securit»

eleganza della Signora!

UDINE - S. A. Dr. Luchini - Via Manin 15, Tel. 2.96

PORDENONE - S. A. del Negro & C. - Corso Garibaldi, Tel. 1.99